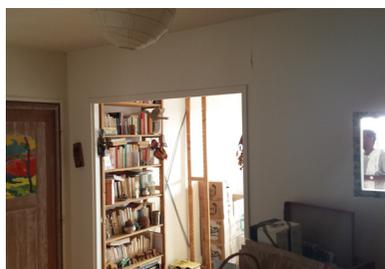
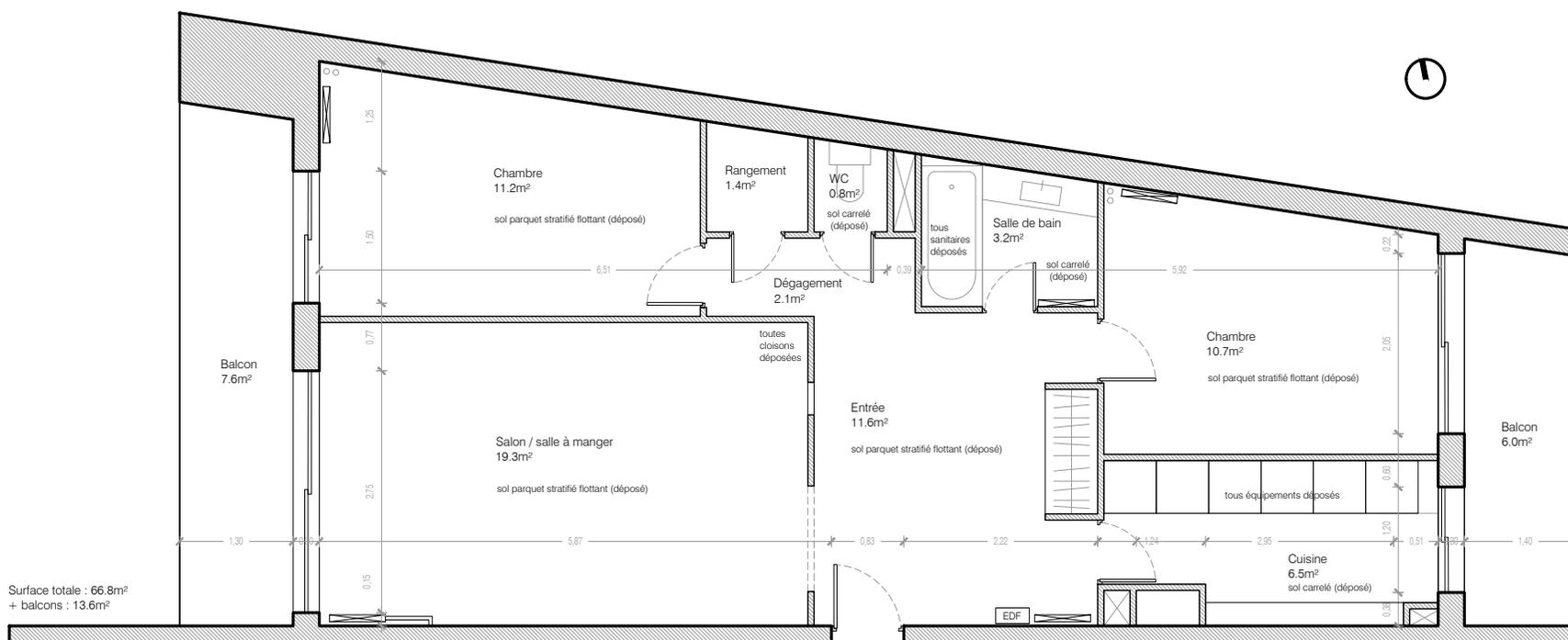


## Restructuration d'un T3 rue de l'Ermitage - Paris 20 - commande privée



L'intervention concerne un appartement situé au cinquième étage d'un immeuble de la rue de l'Ermitage, dans les hauteurs du XX<sup>ème</sup> arrondissement. Ce T3 est traversant est-ouest, mais l'agencement initial interdisait de jouir de cette double entrée de lumière du fait d'un fort cloisonnement des espaces. Pris entre deux murs de refend, le logement s'ouvre sur deux balcons, de part et d'autre. Le volume s'inscrit dans un grand trapèze qui s'ouvre sur la rue sur son petit côté. Sur son grand côté, le balcon offre une vue imprenable sur Paris et au-delà.

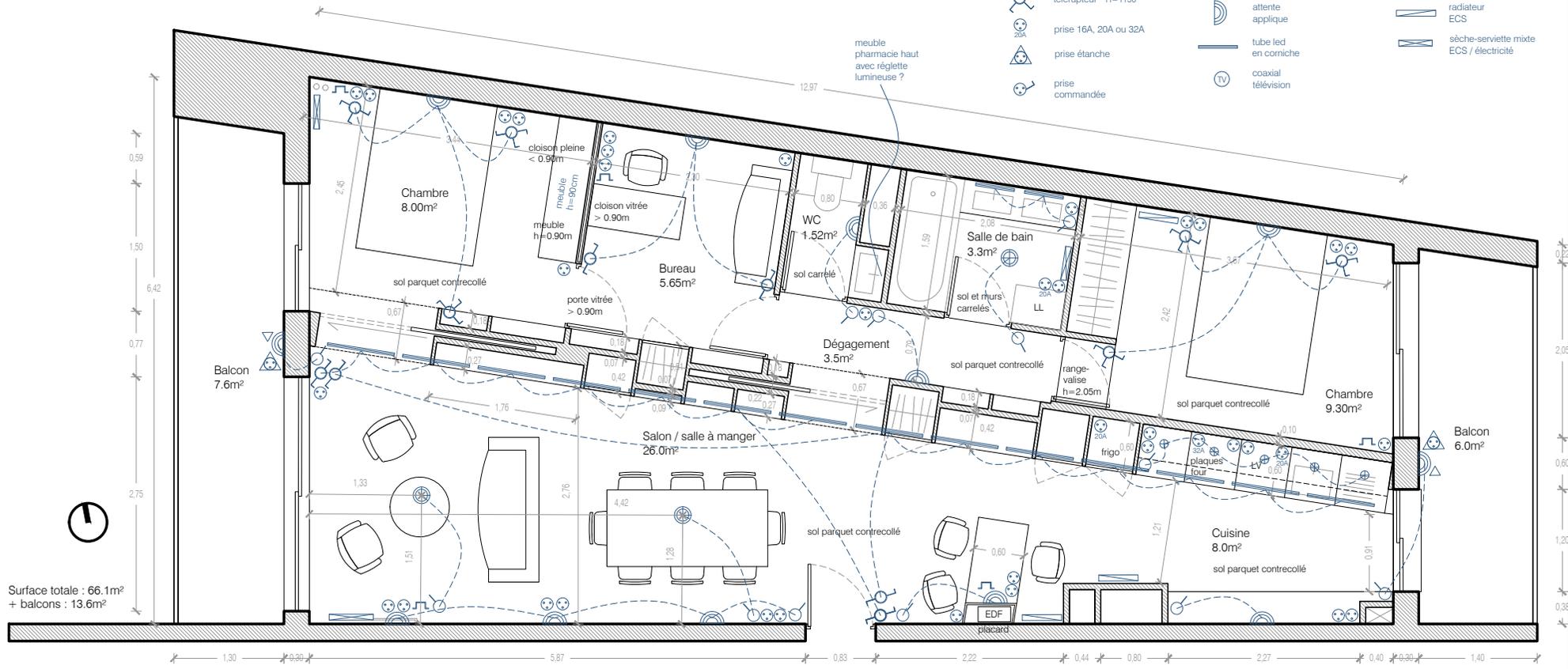
Ce projet de restructuration radicale, retenu par les clients parmi quatre propositions, entend remettre à plat l'ensemble de l'agencement intérieur de l'appartement. Mis à part l'agrandissement d'une baie côté cuisine pour créer une porte-fenêtre et fluidifier le lien intérieur / extérieur, l'enveloppe du logement a très peu été modifiée. L'enjeu était de retrouver la transversalité de l'appartement dans la longueur, profiter au

mieux des entrées de lumières et des vues et solutionner la question d'une entrée à la fois démesurée et sombre.

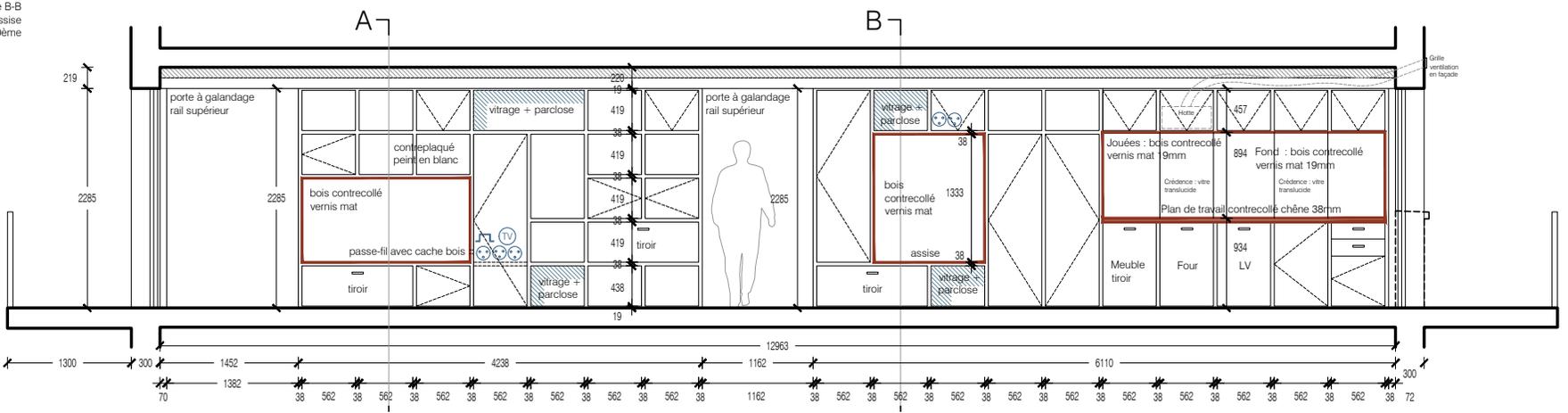
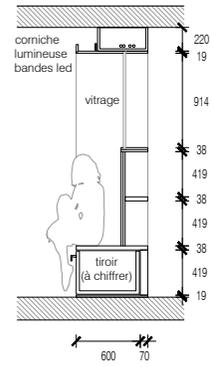
Le cœur du projet réside dans sa géométrie : sur les quatre murs d'enveloppe, trois sont orthogonaux entre eux. En totale rupture avec le cloisonnement initial, la nouvelle logique consiste à exploiter l'étrangeté formelle du trapèze : l'ensemble de la proposition repose sur une ligne épaisse, parallèle au seul mur non-orthogonal aux autres. Cette épaisseur est un imposant meuble-cloison sur-mesure, créant de nombreux rangements, intégrant la cuisine, et gérant une limite poreuse entre les espaces de réception et d'intimité. En résulte deux chambres et un vaste espace de vie traversant, plus étroit côté est pour la cuisine, plus large côté ouest pour le séjour, avec un parquet continu qui unifie la lecture de l'espace.

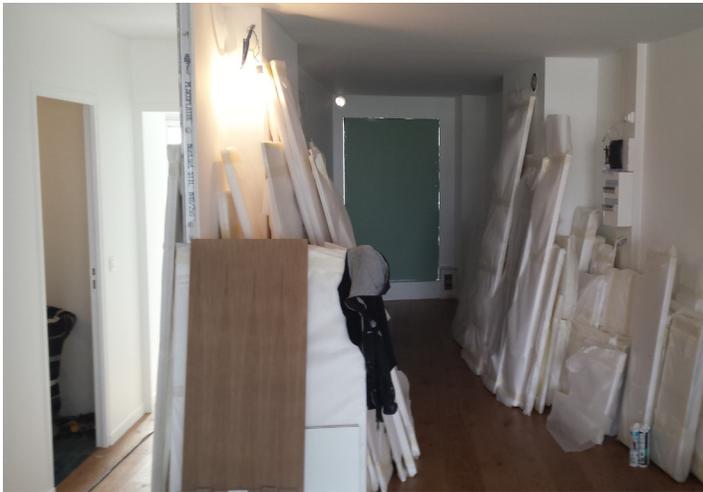
plan du projet avec électricité,  
coupe et façade du meuble-  
cloison ;

-  interrupteur H=1150
-  va et vient H=1150
-  télérupteur H=1150
-  prise 16A, 20A ou 32A
-  prise étanche
-  prise commandée
-  spot lumineux
-  attente suspension
-  attente applique
-  tube led en corniche
-  coaxial télévision
-  attente applique étanche
-  RJ45
-  radiateur ECS
-  sèche-serviette mixte ECS / électricité

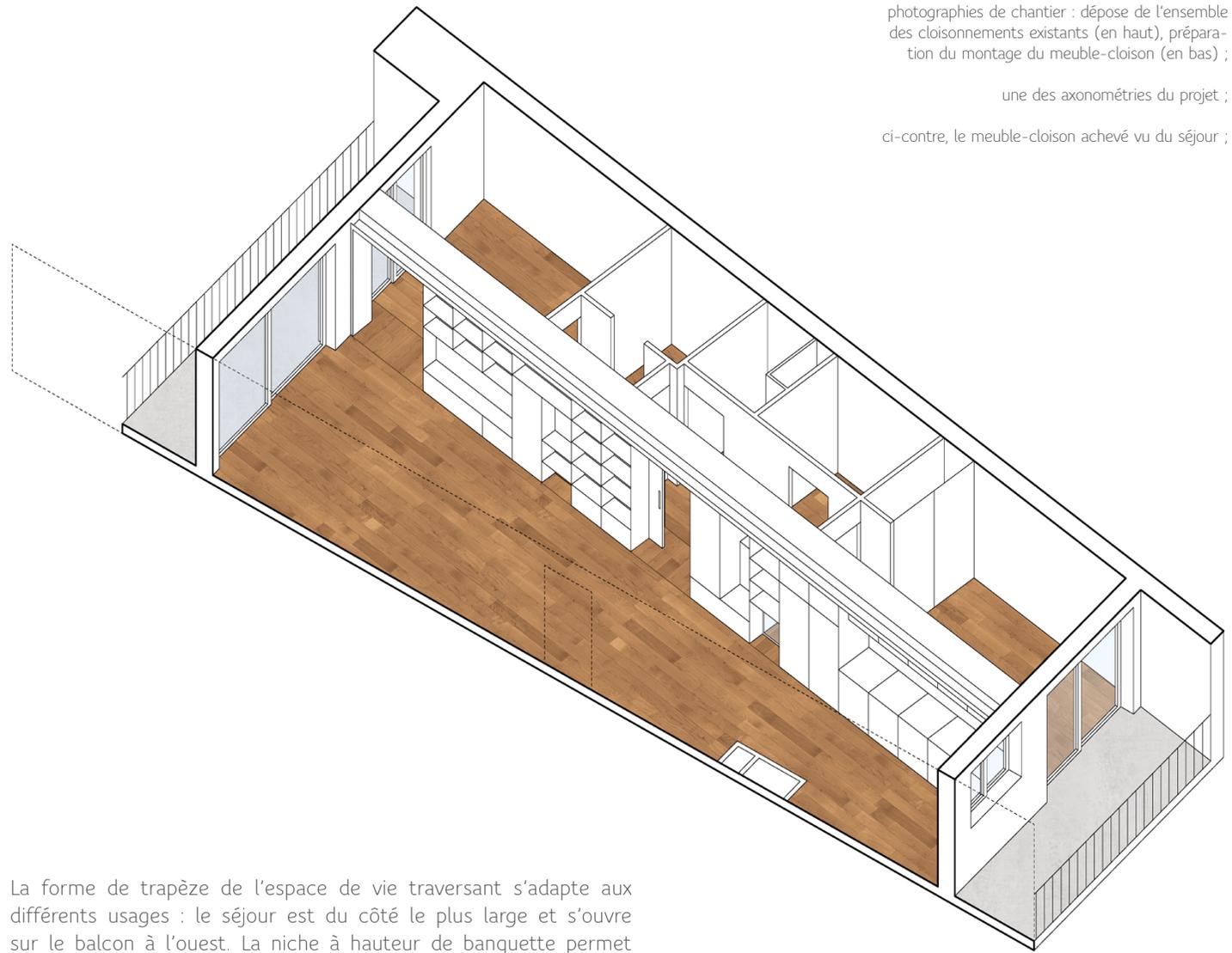


Coupe B-B  
Principe assise  
1/50ème





Ce vaste meuble-cloison de 67 centimètres d'épaisseur traverse le logement de part en part, sur 13 mètres. A lui tout seul, il organise et hiérarchise les espaces de réception et ceux qui supposent une certaine intimité : séjour, entrée et cuisine d'un côté, chambres et salles d'eau de l'autre. Cette limite poreuse intègre deux grandes portes à galandage, l'une en face de l'entrée et l'autre entre la chambre parentale et le séjour, pour garantir une flexibilité des espaces tout au long de la journée. Ces deux grandes ouvertures sont complétées par des petits percements vitrés dans certaines niches du meuble pour donner à voir la profondeur et laisser passer vues et lumière. Le reste du meuble est basé sur une modularité permettant de varier entre des rangements fermés, des étagères, de grandes niches servant de banquette ou accueillant les éléments de cuisine, totalement intégrés.



photographies de chantier : dépose de l'ensemble des cloisonnements existants (en haut), préparation du montage du meuble-cloison (en bas) ;

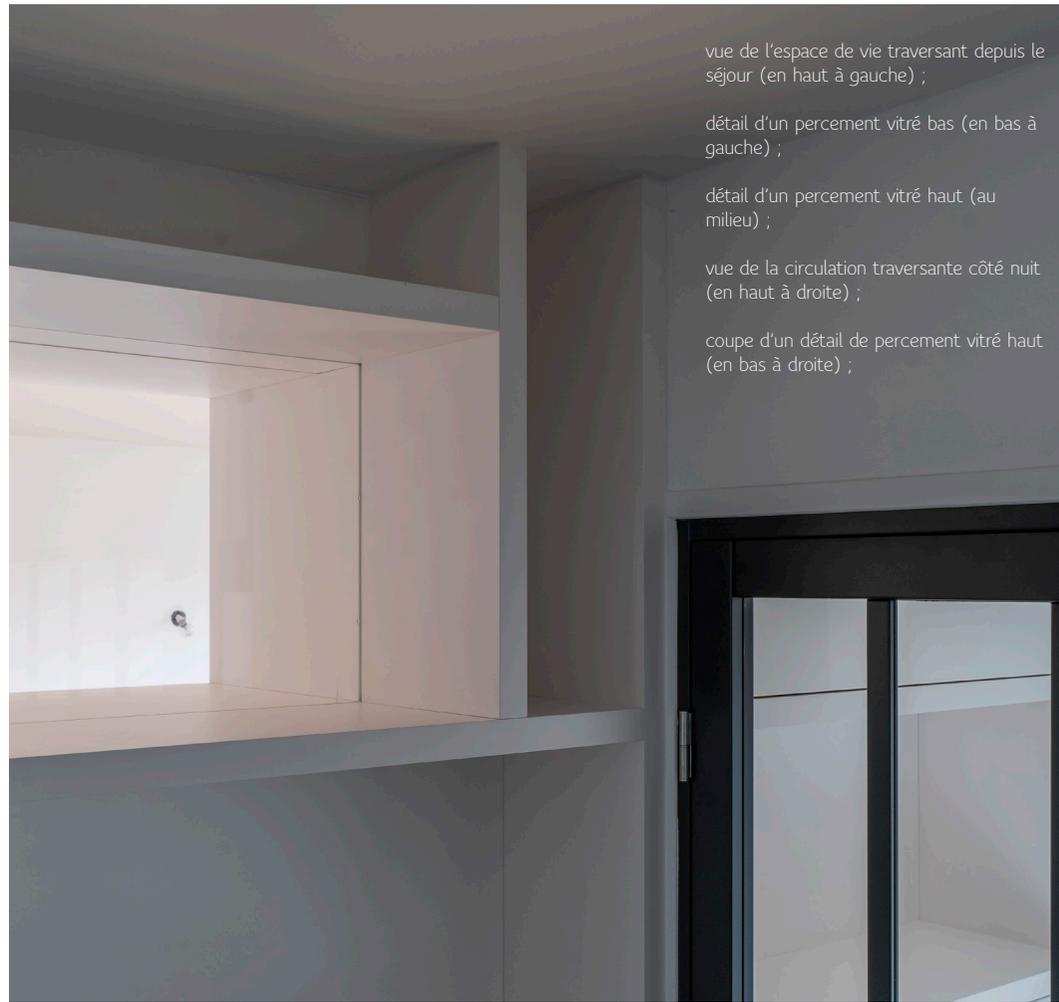
une des axonométries du projet ;

ci-contre, le meuble-cloison achevé vu du séjour ;

La forme de trapèze de l'espace de vie traversant s'adapte aux différents usages : le séjour est du côté le plus large et s'ouvre sur le balcon à l'ouest. La niche à hauteur de banquette permet de s'asseoir ou de loger un grand tableau ou une télévision. Au centre, l'entrée est légèrement plus resserrée. La seconde niche, avec placard pour manteaux et tiroirs à chaussures, permet de se préparer avant de sortir. Enfin, la cuisine en longueur est l'endroit le plus resserré du trapèze. Elle comporte de nombreux rangements et s'ouvre côté est sur le deuxième balcon.

Côté nuit, le meuble-cloison offre des rangements aux chambres. Le cloisonnement, perpendiculaire au meuble, ménage une chambre parentale côté ouest, un bureau, un WC, une salle d'eau et une seconde chambre côté est. La semi-porosité du meuble permet d'assurer tantôt l'intimité des espaces, tantôt un dialogue entre eux.





vue de l'espace de vie traversant depuis le séjour (en haut à gauche) ;

détail d'un percement vitré bas (en bas à gauche) ;

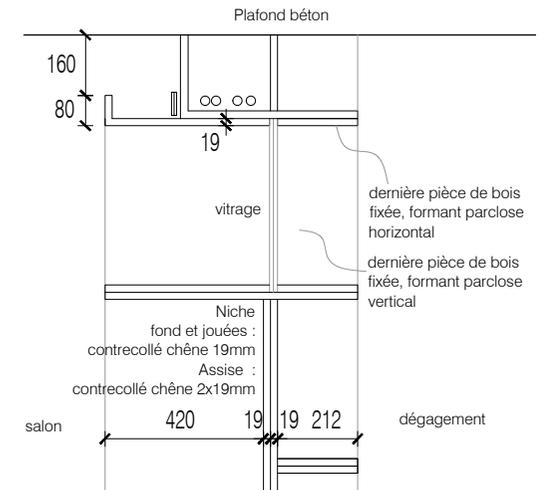
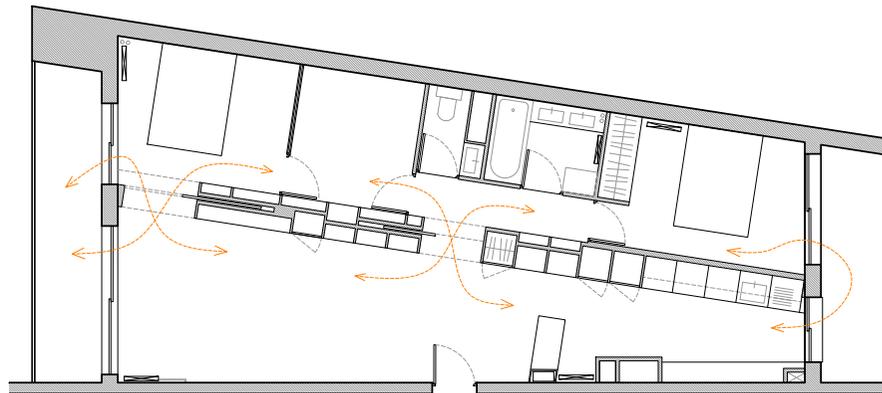
détail d'un percement vitré haut (au milieu) ;

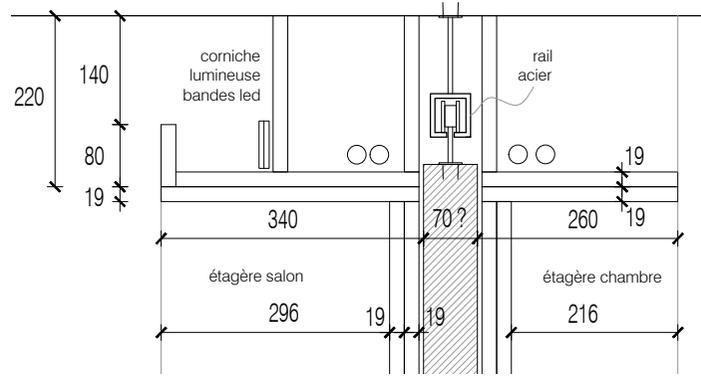
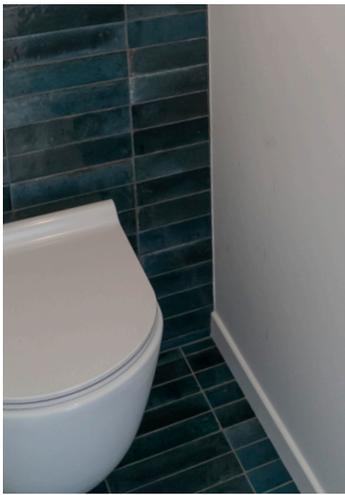
vue de la circulation traversante côté nuit (en haut à droite) ;

coupe d'un détail de percement vitré haut (en bas à droite) ;



Ci-contre, schéma montrant les circulations offertes par le meuble-cloison et les deux balcons. Le principe recherché est d'éviter les culs-de-sac et de proposer des déplacements alternatifs : toute pièce principale est accessible de deux manières ou plus, avec une fluidité de parcours qui vient compléter la fluidité retrouvée de la lumière traversante et dès lors changeante au fil de la journée.





vue des WC (en haut à gauche) ;

vue des rangements de la cuisine (en haut, milieu gauche) ;

coupe d'un détail de corniche lumineuse et porte à galandage (en haut, milieu droit) ;

vue de la corniche lumineuse filante (à droite)

vue de l'espace de vie traversant depuis la cuisine (en bas à gauche) ;



## Restructuration rue de l'Ermitage

Mission complète

Conception : VOX  
Maîtrise d'ouvrage : Privée  
Entreprise générale : DumaRenov

Études : avril - décembre 2019  
Déclaration préalable : janvier 2020  
Travaux : janvier - mai 2020

Montant des travaux : 135 000€ HT