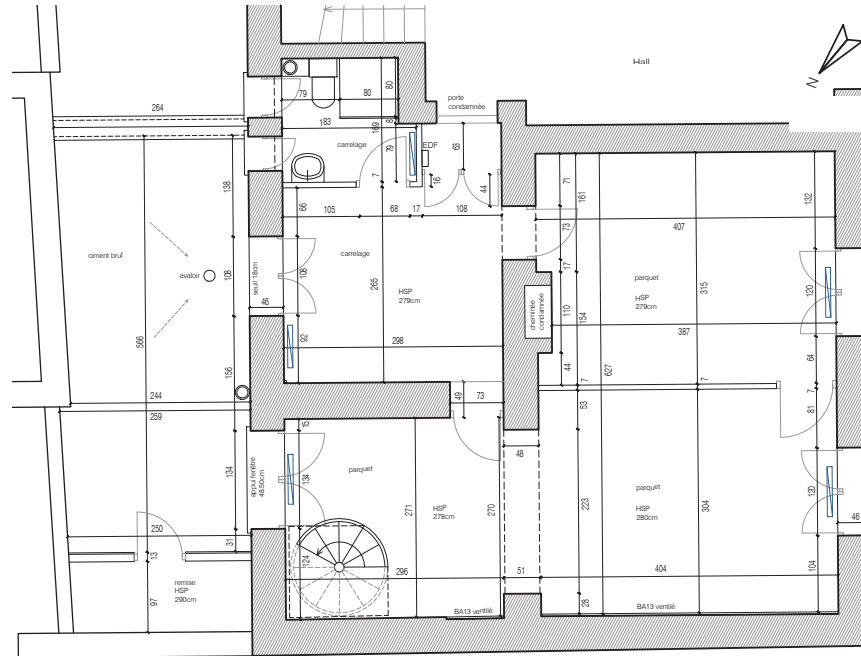
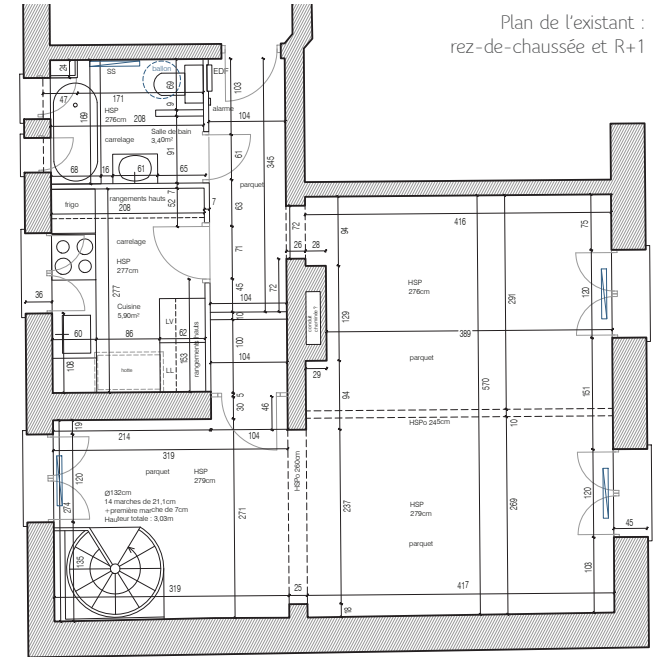


## Rénovation d'un duplex - Paris 14 - commande privée

Photographies de l'existant :  
courrette, salle à manger vers  
cuisine, séjour



Plan de l'existant :  
rez-de-chaussée et R+1



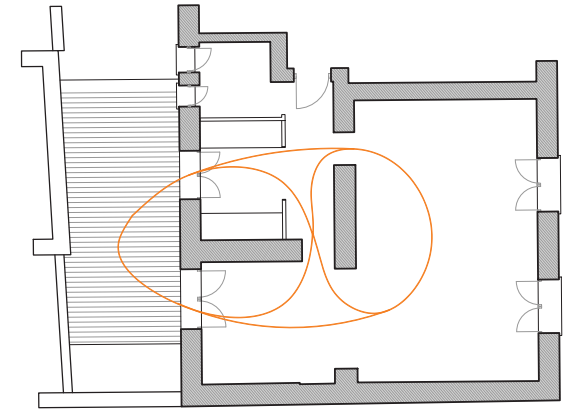
Le projet concerne un duplex à rez-de-chaussée et R+1 d'un immeuble de style haussmannien tardif. L'accès existant à l'appartement est au R+1, la porte palière du rez-de-chaussée étant condamnée. L'ensemble du logement a un agencement complexe et en partie figé : l'omniprésence d'épais porteurs délimite quasi entièrement les différents espaces, où la lumière et la circulation sont entravées.

L'actuel rez-de-chaussée comporte une petite salle d'eau accessible par un espace peu déterminé, une chambre et un espace traversant avec escalier en angle, faisant office de bureau/bibliothèque. À cet agencement intérieur s'ajoute une courrette privative prise entre la façade de l'immeuble et le mur pignon du voisin. Elle est accessible par une porte-fenêtre, proche de l'entrée. Au fond de cette courrette, un petit local en mauvais état sert de remise.

Le niveau R+1 du duplex est aujourd'hui l'étage noble. Il compte une salle de bain et une cuisine desservies par un couloir d'entrée. Le reste de l'étage est occupé par un grand séjour en angle qui aboutit sur un escalier en colimaçon, repoussé dans un angle. L'emplacement de cet escalier est peu pertinent : il crée des circulations contournées et neutralise l'usage qualitatif des deux pièces qu'il relie, qui sont pourtant les mieux éclairées. Les réflexions initiales du projet portent assez naturellement sur les deux éléments qui structurent fondamentalement le duplex : le niveau d'accès et la place de l'escalier.

Pour qualifier la courette, sous-utilisée, et assurer un meilleur confort d'accès, la porte palière est rétablie au rez-de-chaussée. Dès lors, la hiérarchie des deux étages s'inverse : le rez-de-chaussée devient l'étage de vie partagée, avec cuisine et séjour ouvrant sur la courette, une « pièce en plus » durant les beaux jours, tandis que le R+1 devient l'étage privé, avec chambres, salle d'eau et bureau.

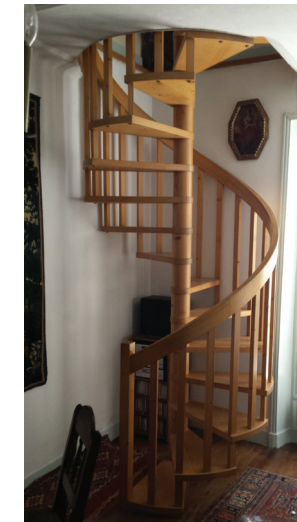
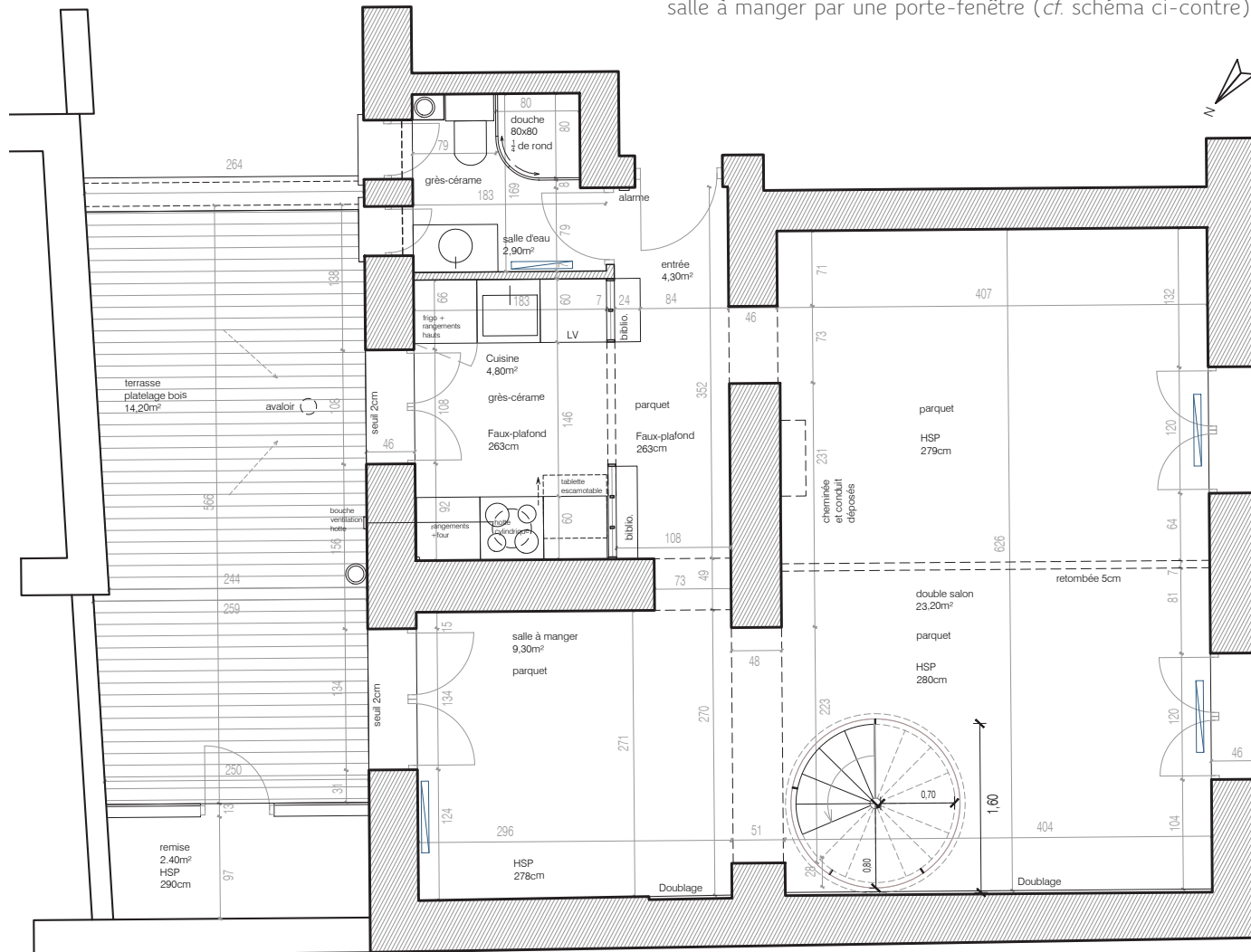
La dépose des cloisons existantes permet d'installer une circulation tournante autour du porteur central pour fluidifier les déplacements. Circulation tournante qui se prolonge dans la courette après le remplacement de la fenêtre de la nouvelle salle à manger par une porte-fenêtre (cf. schéma ci-contre).



Principe d'un plan de circulations fluides

Plan à rez-de-chaussée du projet

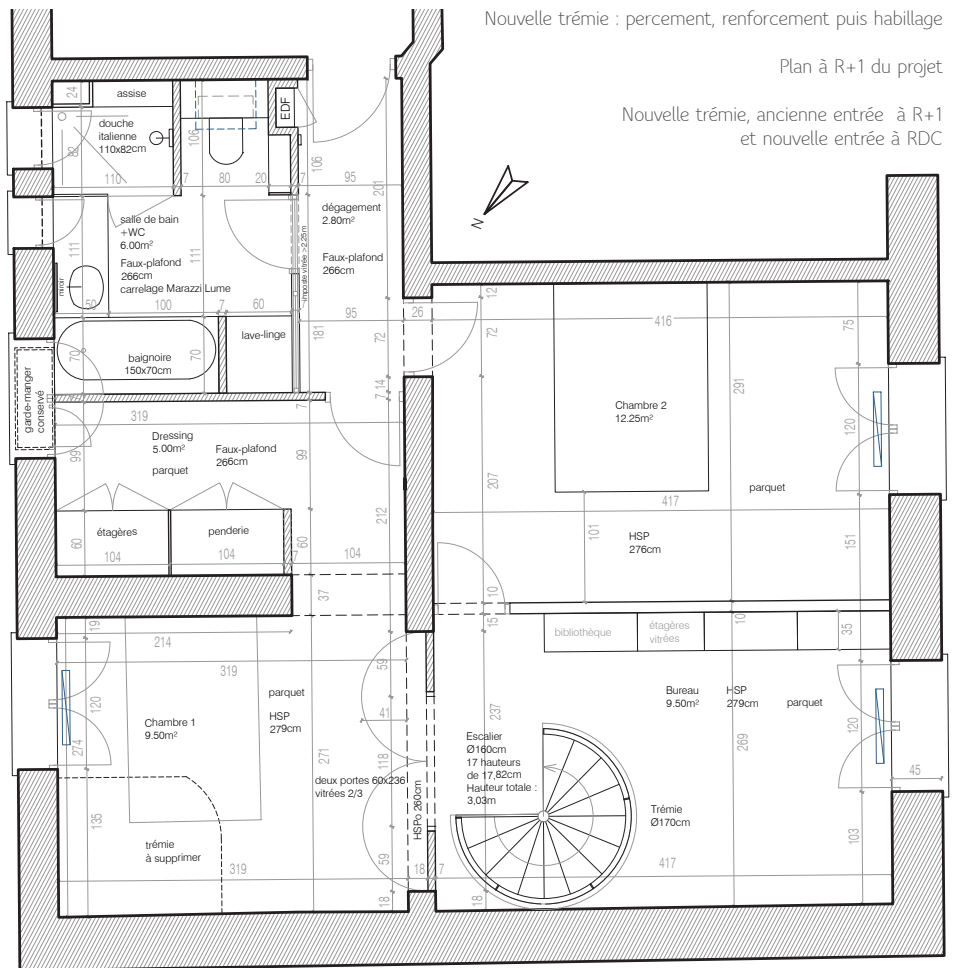
L'escalier est déplacé au milieu du mur-pignon nord, restituant les espaces éclairés naturellement à des usages plus qualifiés. Placé ainsi, l'escalier fonctionne comme une rotule, articulant aussi bien les circulations horizontales que verticales. En acier et bois, sans contremarches, il délimite séjour et salle à manger sans contrarier la lumière traversante.



Ancien escalier d'angle



Nouvel escalier central



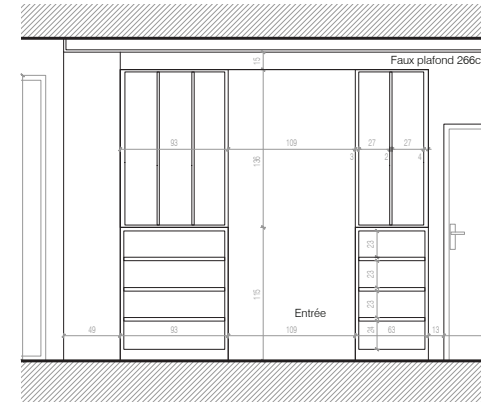
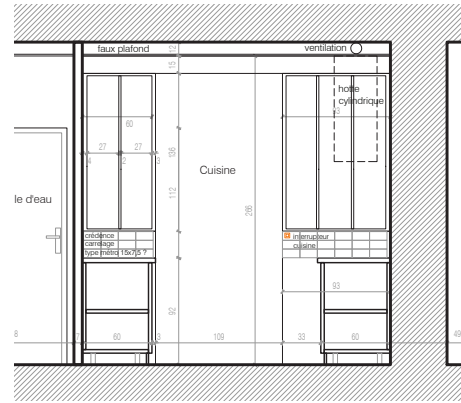
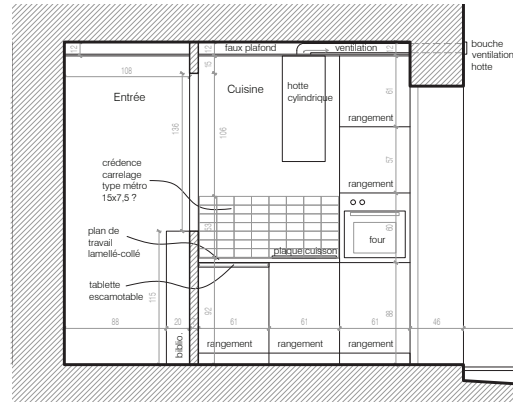
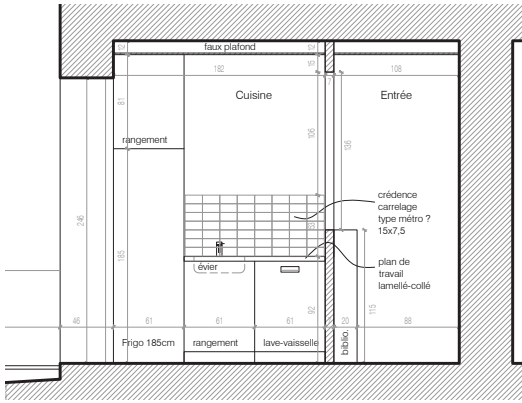
Vers l'étage supérieur, l'escalier dessert le bureau, comme un seuil avant l'accès à l'intimité des chambres. Intimité qui n'a plus lieu d'être quand la propriétaire est seule chez elle : la double porte de la chambre côté courette peut s'ouvrir largement sur le bureau et la lumière de l'ouest.

À cet étage également se déploie une circulation tournante autour du porteur central. Ainsi, chaque chambre accède-t-elle directement à la salle de bain. Un

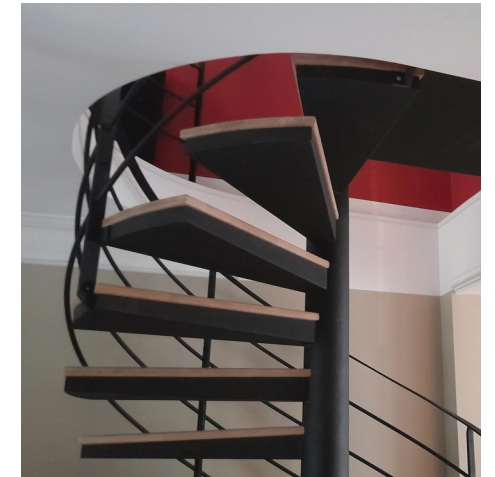
dégagement dans le prolongement de l'entrée permet de conserver un accès à la porte palière et donner une semi-autonomie à un hôte occupant la chambre donnant sur la cour ouest.

À l'extérieur, un platelage bois de plain-pied avec le parquet intérieur et un ravalement de la façade et des murs périphériques, par un enduit clair, rendent cette cour plus praticable et lumineuse.





Quatre coupes-élévations pour la description de la cuisine semi-ouverte  
Photographies après réception : entrée avec vue sur la cuisine, salle d'eau R+1, courette et nouvel escalier



## Rénovation duplex - Paris 14

Mission complète

Conception : VOX  
Maîtrise d'ouvrage : Privée  
Entreprise : Duma Renov

Surface : 95m<sup>2</sup>  
Coût travaux : 140.000€ HT  
Études : juin 2020 - mars 2021  
Chantier : mars - septembre 2021